

LA GRANDE ARTE AL CINEMA

INGRESSO INTERO 5,00 RIDOTTO 4,00

Mercoledì 23 Gennaio 2019 ore 21.15

MICHELANGELO INFINITO

Regia di: Emanuele Imbucci

Michelangelo Buonarroti, prossimo alla fine della propria vita, ne ripercorre le tappe, dall'infanzia ai primi capolavori, dalle rivalità con i grandi artisti del suo tempo ai rapporti conflittuali con le autorità politiche e religiose dell'epoca. A contestualizzare storicamente il suo racconto è Giorgio Vasari, autore di "Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori", che narra di Michelangelo le imprese titaniche e le opere gigantesche, la volontà di separare la luce dalle tenebre e di rendere tridimensionale la pittura, la visionarietà architettonica e il gusto per il non finito.

Mercoledì 20 Febbraio 2019 ore 21.15

SALVADOR DALÌ LA RICERCA DELL'IMMORTALITÀ

Regia di: David Pujol

Dopo i film su Caravaggio, Cézanne, Van Gogh o Schiele, è la volta di un altro "grande" che ha cambiato la prospettiva del vedere le cose: Salvador Dalí (Figueres, 1904-1989). I baffi alla Dalí, la vita da bohémien - irregolare e mai banale -, l'amore per Gala, la casa sul mare a Cadaqués, e poi le formiche, il surrealismo, l'attività e le creazioni con Buñuel e gli altri scapigliati surrealisti tra arte, cinema e letteratura, il rapporto conflittuale con la famiglia benestante e il mondo borghese, la voglia di immortalità, gli amici artisti, la Spagna, Parigi, la fama negli Stati Uniti....

Mercoledì 27 Marzo 2019 ore 21.15

KLIMT & SCHIELE EROS E PSICHE

Regia di: Michele Mally

Riporta la data "1900" la pubblicazione de "L'interpretazione dei sogni" di Freud, libro terminato l'anno prima, ma che l'autore voleva segnalare come passaggio del nuovo secolo: quella nuova era in cui la psiche umana, finalmente studiata e risvegliata, avrebbe preso il sopravvento sulla storia e sulla società. Questo accade a Vienna, fulcro della cultura europea di quel ventennio. Diciotto anni dopo Egon Schiele e, qualche mese prima, il suo maestro Gustav Klimt, si spengono nella stessa città.